

*Pier Brignon*

  
Pier brignon  
photographe

7, rue Pierre Mendes France  
63670 LA ROCHE BLANCHE  
Téléphone : 06 75 12 43 02  
Courriel : pierb@pierbrignon.com  
Site Internet : [www.pierbrignon.com](http://www.pierbrignon.com)

Pier Brignon

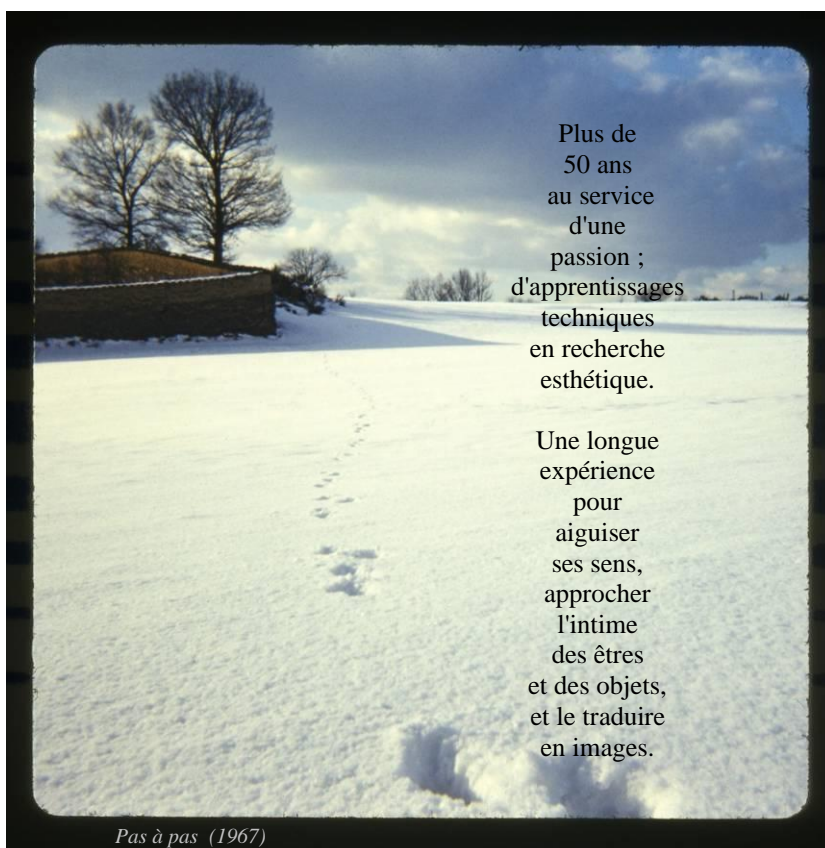
## Parcours artistique



*Pier Brignon naît et grandit en région parisienne.  
Enfant sensible il apprivoise le monde en regardant au travers d'un objectif dès 11 ans.  
Paris et ses turbulences, les quais de Seine le quartier latin...  
voient naître sa passion pour la photographie.  
Devenu auvergnat à temps plein depuis 1974 il s'imprègne de nature et de vie simple.  
Par un angle de vue insolite, un cadrage inattendu  
il capte la poésie d'un paysage, d'un objet déchu, d'un geste banal...  
Photographe de la matière et du vivant,  
ses photos sont l'effet d'un regard tendre et simple sur le monde qui l'entoure.*

*Avide de rencontres, d'échanges, de connaissance des autres,  
le reportage est pour Pier le moyen de témoigner des émotions multiples  
liées aux instants événementiels de tous et de chacun, populaires ou privés.*

AM



Plus de  
50 ans  
au service  
d'une  
passion ;  
d'apprentissages  
techniques  
en recherche  
esthétique.

Une longue  
expérience  
pour  
aiguiser  
ses sens,  
approcher  
l'intime  
des êtres  
et des objets,  
et le traduire  
en images.

*Pas à pas (1967)*

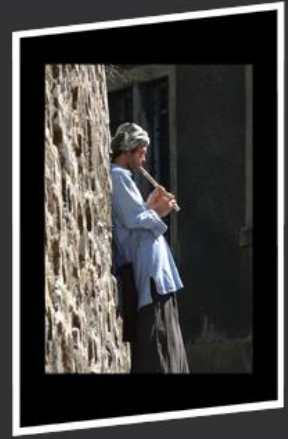
*Portraits*

*Illustrations*

*Photographies d'art*

*liste de mes expositions depuis 2008 sur mon site [www.pierbriqnon.com](http://www.pierbriqnon.com)*

*Reportages*



## Extraits du livre d'or

Photos inspirées,  
qualité, couleurs...  
Extraordinaire, Bravo  
! Je n'oublierais pas le  
nom du photographe  
**JLS**

Je ne regrette pas de m'être arrêtée,  
Force et rigueur de l'image. Beauté de ce  
travail de l'homme sur la terre. Violence  
de la lame qui ouvre le sillon. Lenteur des  
germinations. Mais toutes les petites  
maisons des champs sont abandonnées  
et la machine règne en maître semblant  
travaillée seule. Etrange solitude de ce  
tracteurs entre ses deux lignes parallèles.  
Magnifique  
**DJ**

Parce que la photographie est le reflet  
de l'âme, je trouve que cette expo le  
montre amplement, je ne vois pas la  
photo, je la ressens ! Merci encore.  
**FV**

Bravo et félicitations pour ces  
merveilleuses photos portées sur  
l'extravagance du carnaval de  
Venise. Ces photos montrent  
toute la gaité de l'Italie !  
**Lu**

Quelle belle expo !!!  
De l'insolite et beaucoup de poésie.  
**D**

Rendre la matière de la terre lumineuse;  
le poids de la terre mêlé à la légèreté de  
l'air par une mise en perspective  
maîtrisée avec finesse et brio; c'est  
réjouissant, c'est un régal. Félicitation.  
**AC**

Vous faite d'un petit objet  
une œuvre d'art. Ici on entre  
dans un autre monde. Merci  
**TZ**

Magnifique exposition. Quel talent !  
J'ai eu un grand plaisir à faire la  
permanence.  
**M**

Une véritable expo sans mascarade...  
Un vrai dialogue avec soi...  
Un passage, une porte, une découverte...  
Merci pour votre travail...  
**Ce merci vient d'un artiste,  
un sculpteur vivant ici**

ADMIRABLE  
Ce seul mot  
suffit au  
"petit  
artiste"  
peintre et  
photographe  
que je suis  
**M**

Très beau travail du début à la fin, prise  
de vue, tirage, mise en valeur, etc  
Chapeau (Auvergnat bien sur)  
**M. P... ex photographe**

Il passe quelque  
chose dans votre  
regard  
photographique,  
cela me touche  
**PP**

Bravo l'artiste. C'est splendide. Merci d'avoir donné une âme aux choses. **GF**

Très belle exposition - Super !  
... Que du bonheur !  
**F**

Très intéressant et original...  
agréable et touchant  
**MV**

Très joli, j'ai moi aussi envi de  
caresser le chat gris !  
Un pur moment de bonheur  
**J**

Des vues que je vois tous les jours !  
J'ai eu l'impression que c'était la  
première fois.  
Félicitation et merci  
**A**



## *Démarche artistique*

Les maîtres mots de ma quête artistique sont émotions et échanges.

Je mets tous mes sens en éveil; j'affute mon regard, je mets mon cœur à l'écoute pour explorer les moindres recoins de l'univers et de l'âme humaine et en extraire, même au milieu des gravas, une parcelle de vérité et de beauté.

Ni intellectuel, ni philosophe je ne réinvente pas le monde, mes photos sont l'expression du ressenti, du connu, reconnu par mon être tout entier.

Je tente de transmettre par ces images l'instant magique d'une rencontre avec un paysage, un objet, une personne. Je cherche à sauver l'éphémère, à garder en mémoire un coup de cœur, mon travail est le reflet de mon âme, le carnet de voyage de mes sens.

Pour moi photographe  
c'est rendre accessible une émotion  
pour la partager

